

IKONSÄLLSKAPET

Rundbrev 13



Våren 2007

Vi påminner om och hälsar välkommen till Ikonsällskapets årsmöte med efterföljande föreläsning

onsdagen den 21 mars kl 18.30, Gustav Vasa församlingssal, Västmannagatan mitt emot kyrkan, T-bana Odenplan

Verksamhetsberättelse och ekonomisk berättelse delas ut vid årsmötet. Valberedningens förslag till styrelse är följande:

Ordförande (för ett år):	- Ulf Abel, ulf.abel@tele2.se (omval)
Styrelseledamöter (för två år):	- Kajsa Mattas, kajsamattas@chello.se (omval)
	- Anders K Hägglund, anders.hagglund@svenskakyrkan.se (omval)
	- Margareta Attius Sohlman (nyval)
Revisorer:	- Karl-Erik Svensson karl-erik.svensson2@comhem.se (omval)
	- Eva Grafström (gfm@telia.com) – (omval)
Revisorssuppleant:	- Lola Cedergren (lola.cedergren@comhem.se) (omval)

Övriga styrelseledamöter, valda i fjol för två år, kvarstår.

Efter årsmötet kommer **Per-Arne Bodin**, professor vid Stockholms universitet, att föreläsa om den rysk-ortodoxa kyrkans nya martyrer och deras framställningar under rubriken *Att skildra Gulag med medeltidens språk*. Kaffe/té med bröd serveras.



Onsdagen den 25 april: Paul Nordgren leder ett seminarium om den ortodoxa liturgin

Paul Nordgren föreläser om Den gudomliga liturgien och ikonens plats i denna. Platsen är Gustav Vasa församlingssal, adress som ovan. Klockslag 18.30. Kaffe/té med bröd serveras.

Tisdagen den 22 – torsdagen den 24 maj: Vårresa till Åbo

22 - 24 maj far Ikonsällskapet till Åbo, avresa från Siljaterminalen på kvällen 22 maj, återkomst till Stockholm kl. 07.00 den 24 maj. Huvudpunkter under vistelsen i Åbo är:
- ett studiebesök i *Åbos ortodoxa kyrka*, vid Salutorget. Den intressanta byggnaden är ritad av den i finsk arkitektur synnerligen centrale arkitekten Carl Ludvig Engel (1778 – 1840),

- **en föreläsning** speciellt för Ikonsällskapet av lektorn i konstvetenskap vid Åbo Akademi **Kari Kotkavaara** behandlande ikoner i Finland, i kyrkor och på museer. Kari Kotkavaara, som 1999 vid akademien försvarade sin avhandling *Progeny of the Icon*, är en av Finlands ledande ikonforskare, - **och ett besök på Åbo Konstmuseum**, en intressant jugendbyggnad som härbärgerar en fin samling finländsk konst, verk av ”ikoner” som Edelfelt, Gallen-Kallela och Schjerfbeck. - Möjligen hinner vi också med ett **kortare besök i Åbo domkyrka** och att, under promenaden, titta på ett och annat intressant hus, bl.a. av Alvar Aalto.

Reseledare: **Ulf Abel**. Kostnad per person kr 1.140:-. Priset inkluderar båt (A-hytt), hotellfrukost samt middag m. tre rätter i Åbo, entréer och guider. Tillägg för enkelhytt:kr. 480:-. Avbeställningsskydd kr. 150:-. Anmälan sker till Favoritresor, Inger Tingvall, tel. 08-6601800, mail: inger.tingvall@favoritresor.se. *Anmälan snarast! Begränsat deltagarantal.*



Sedan sist:

Besjälade samtal om ikonerna

Ulf Abels bok ”Ikonerna – den besjälade bilden” inleds med en vackert skriven presentation av innehållet i boken av Sture Linnér, diplomat, professor i grekiska och en stor humanist. En bättre inledare kunde boken inte få, och en bättre samtalspartner kunde Ulf Abel inte ha när han talade utifrån sin bok inför Ikonsällskapet den 14 februari. Ikonerna väcker stort intresse idag, det märktes också hos den stora publiken denna kväll. Det blev ett lärt samtal i bästa mening mellan två djupt kunniga, vetenskapligt sinnade och smittsamt entusiastiska vänner och kolleger.

Eikadzo är det grekiska verbet för ”avbilda, efterbilda, göra lik”, påminde språkprofessorn Linnér. Ulf Abel vidareutvecklade temat om likheten hos ikonerna som jordisk avbild av en himmelsk urbild (*prototypon*), där likheten (*mimesis*) ger bilden dess religiösa laddning. Det mimetiska tänkandet, där *mimesis* pekar på den egentliga verkligheten utifrån en platonisk tanke, är grundläggande i klassisk konsteori och kommer särskilt till uttryck i ikonskapandet.

Grekiskan blandades med svenskan i kvällens timmar. *Semiotiskt* tänkande talade Ulf Abel om, utifrån grekiskans *sema*, tecken. Ikonerna presenterar semiotiskt, i och genom tecken, ett teologiskt innehåll på samma sätt som liturgin, eller hymnerna, eller själva kyrkobyggnaden i den ortodoxa traditionen. För den som kan tyda tecknen uppenbarar sig en rik värld av tanke och tro under det som syns på ytan.

För övrigt talade de två om mångahanda ting, från ikonernas rötter i de senromerska gravporträtten i den egyptiska oasen Fayyum till återupptäckten av ikonerna som konststart och fenomen vid mitten av 1800-talet i Ryssland. Det handlade om tro och icke-tro, om esteticism contra religion och om det vackra och det goda. Med tacksamhet lyssnade vi, berikade gick vi hem efter en minnesvärd kväll med Ikonsällskapet. – *KE*



För att effektivisera vår distribution av rundbrevet är vi tacksamma för uppgift om mailadress till de medlemmar som har sådan. Meddela till: elo@slav.su.se. Tack!

IKONSÄLLSKAPET

c/o Anders K. Hägglund, Frihetsvägen 66, 7 tr, 177 33 Järfälla,
anders.hagglund@svenskakyrkan.se. Pg 121 05 33 – 4. Årsavgift: kr 200 per person.

Dags att betala för 2007!

Rundbrevsredaktör: Kaj Engelhart, kajcaritas@hotmail.com