

IKONSÄLLSKAPET

Rundbrev 2  September 2003

Höstens program

Efter en lång och varm sommar känner vi nu av den begynnande höstens vindar och mörknande kvällar. Dags för eftertanke, för fördjupning och vidgning av kunskaper och horisonter.

Ikonsällskapet anordnar två program i höst. Det ena av dem - Finlandsresan - så omfattande att vi nöjer oss med dessa två aktiviteter. Det tidigare annonserade föredraget av Helena Bodin flyttas fram till efter nyår. Varmt välkomna att delta i en programpunkt eller i båda!

Ikonerna i Kristi Förklarings kyrka

I Stockholm finns den äldsta utlandsförsamlingen - nästan 400 år gammal - inom den ryska ortodoxa kyrkan. Den har sitt hjärta i Kristi Förklarings kyrka på Birger Jarlsgatan 98 i Stockholm. Den nuvarande kyrkan är bara ca 100 år, men den har en stor samling ikoner som är värd att lära känna.

Torsdagen den 16 oktober kl. 18.30 visar kyrkoherden, arkimandrit Matias Norström, kyrkans ikoner för Ikonsällskapet. Birger Jarlsgatan 98, en halvtrappa ned.

Ikonmålare i Myllyjärvi - en Helsingforskrässpning

Ikonsällskapets första resa går via Helsingfors till Myllyjärvi och den nu 90-årige fader Robert de Caluwe', den person som betytt mer än någon annan för ikonmålandet i Finland - Sverige - Norge under 1900-talets andra hälft. Resan går med Silja Line i Favoritresors regi.

Måndagen den 3 november lägger vi ut från Siljaterminalen i Stockholm. Tisdagen tillbringas vi i Myllyjärvi, och på onsdag morgon är vi åter i Stockholm.

Anmälan, prisuppgifter och annan information - se separat programblad som bifogas!

Nationalmuseums ikonutställning förlängd till februari

Den tillfälliga utställningen av ikoner på Nationalmuseum i Stockholm har fått förlängning. Den visas nu fram t o m februari 2004. Katalogen "Icons" som utkom i samband med utställningen, redigerad av Ulf Abel, har sålts slut. Museet planerar en omtryckning, men någon tidpunkt är ännu inte fastställd. ↗

Den lundensiske ikonmålaren Lars Gerdmar har utvecklat ett personligt måleri, där grekiskt och ryskt har förenats med inslag av italiensk ungrenässans. Bland hans verk återfinns i Skåneregionen ett par större altarskåp i svenska protestantiska och katolska kyrkor. Det senaste invigdes 2001 i Sankt Thomas katolska kyrka i Lund. Altarskåpet är tredelat och mäter med uppslagna flyglar 204 x 304 cm. Centralbilden framställer Majestas Domini eller Förbönsmotivet (Deesis).

Lars Gerdmar har sammanställt en liten skrift om detta, där han utförligt kommenterar altarskåpets ikonografi men även skriver om ikonerna som sådan och dess historia samt sitt eget konstnärskap. Denna skrift, som omfattar ett tjugotal sidor och är rikligt illustrerad (fotograf är Bo Wiberg), kan beställas under adress: S:t Thomas katolska församling, L:a Algatan 8, 223 50 Lund, eller: lund@katolskakyrkan.se. Pris SEK 20:- (exkl. porto). En serie på sju vykort i färg kostar SEK 40:-.

"Ikonimaalari 1/2003" heter det senaste numret av det finska ikonmålarsällskapets tidskrift, utkommen i juni. Det är en sällsynt vacker publikation, slösande rikt illustrerad i förstklassigt färgtryck och med en inspirerad lay-out som gör varje uppslag till ett konstverk för sig. Det är förbluffande att det går att ge ut en så utsökt tidskrift på finska som enda språk - med en engelsk eller tysk parallelltext hade tillgängligheten blivit så oerhört mycket större. Priset, 25.- Euro, är högt men väl motiverat utifrån tidskriftens utomordentliga kvalitet.

Numret på 84 sidor fokuserar främst den nordryska ortodoxin och ikonkonsten. Alexander av Svir ägnas ett kapitel liksom Trifon av Petsamo och Xenia av Petersburg. Solovetsk-klostret presenteras i underbara bilder, och likaså ortodoxa miljöer i Alaska, som också har ikoner att visa upp (från den ryska tiden). Dessutom finns en vackert illustrerad artikel om de ortodoxa skoltsamerna och en om Irlands tidiga kristendom och dess berömda keltiska bokmåleri.

Slutligen presenteras ett flertal aktuella utställningar - även Nationalmuseums i Stockholm -, nyutkommen litteratur - bl a den svenska "Icons" - och senaste nytt från ikonfronten, däribland ikonseminariet på Nationalmuseum i våras.

Redaktörer för "Ikonimaalari" är Liisa Heikkilä-Palo och Tapani Kärkkäinen. Tidskriftens adress är Maahenki Oy, Eerikinkatu 28, 00180 Helsingfors, maahenki@mssl.fi.

IKONSÄLLSKAPET

Årsavgift SEK 200:-, postgiro 121 05 33 - 4
Skriv tydligt namn, adress och ev. e-postadress!



Ikonsällskapets sekreterare: Helena Bodin, Högalidsgatan 38 B, 117 30 Stockholm.
helena.bodin@littvet.su.se