

IKONSÄLLSKAPET

Rundbrev 27



Februari 2012

*Styrelsen hälsar medlemmarna
välkomna till vårterminens
aktiviteter!*

Programmet är följande:

Onsdag 14 mars kl. 18.30 i nya Konstfackskolan, T-banestation: Telefonplan (ca 15 min. från T-centralen). Konstfack (= f.d. LM Ericsson) finns snett emot t-banan. Någon kommer att välkomna vid skolans port. **Denna stänges kl. 18.30.** Obs! Senkomna gör sig ej besvär!

”Helig, helig är bilden.”

Tom Sandqvist föreläser med utgångspunkt från sin nyutkomna bok med denna titel, och med underrubriken Kring bilder och helighet, död och uppståndelse (Symposion förlag). Sandqvist, som är professor i idéhistoria och konsthistoriker, har också tidigare behandlat ikoner och ikonteologi, bl.a. i boken ”Det stora nejjet” (1985). Föredraget kommer att beröra många aspekter av den heliga bilden, från ikonteologi till den galna (ryska) hunden på Färgfabriken. En stimulerande och fängslande kväll utlovas!

Konstfack kan inte erbjuda utrymme för samling efteråt. Möjlighet finns att i stället samlas på Kafet Landet i skolans omedelbara närhet.

Tisdagen den 3 april kl. 18.30, Stockholms universitet, sal C 497 (Hus C, plan 4), Frescati
T-banestation: Universitetet.

Årsmöte samt föredrag

Stadgeenlig kallelse till årsmötet utsändes. Efter förhandlingarna två inslag: Ulf Abel och Elisabeth Löfstrand samtalar kring temat metallikoner och de gammaltroende, med rikt bildmaterial från boken Bysans i stöpsleven –

metallikoner under 1000 år (tryckår 2000). Därefter en kortare presentation av Elisabeth Löfstrand av ett praktverk på Riksarkivet, det sk Palmquists album, som i ord och vackra teckningar i sepia eller vattenfärg rapporterar från en resa till Moskva 1673-74.

Avslutningsvis sedvanlig samling kring te och bröd.

Torsdag den 10 maj kl. 18.30, Stockholms Universitet, hörsal E 497 (Hus E, plan 4), Frescati. T-banestation: Universitetet.

”Bilderna i bilden”

Bilden i bilden. Ulf Abel föreläser om ikoner och ikonbruk i Ryssland med utgångspunkt från de ca tioalet målningar på Nationalmuseets utställning *Peredvizjniki* som avbildar ikonhörnor i skilda miljöer, ikonmålare i verksamhet, ikonprocessioner etc. Därefter tesamkväm.

9 – 13 juni Ikonsällskapets vårresa till Estland och Lettland med bl.a. gammaltroende som tema. Se bilaga.

Att notera

Poeten och bildkonstnären **Kerro Holmberg**, som både i sin poesi och sina målningar inspireras av det ryska avangardet under tidigt 1900-tal och av ryskt ikonmåleri, och som en minnesvärd kväll häromåret berättade för Ikonsällskapet om sitt skapande och sina inspirationskällor, ställer just nu ut målningar **”I trappan hos Hedengrens”**, Stureplan. Utställningen pågår t.o.m. 29.2.

Lördagen 24 mars mellan kl. 14.00 och 17.00 anordnas i finska **helige Nikolai kyrka**, Bellmansgatan 13, ett **seminarium om Gudsmodersbilder**. Den gamla undergörande ikonen ”Gudsmodern av Kozelshtshan”, med säte i Uspenskijkatedralen i Helsingfors, visas, tillsammans med Gudsmodersbilder av fem nutida svenska och finska ikonmålare. Kl. 15 föreläser kyrkoherde Markku Salminen om den gästande bilden samt kl. 15.30 Elisabeth Löfstrand om Gudsmodersikonen av Stockholm.

11 – 15 april anordnas i Paris ett **seminarium om det ryska Paris och den ortodoxa påskan** under ledning av Torsten Kälvemarm. Se närmare i bilaga.

För dem som inte betalt årsavgiften för 2010 är det nu hög tid att sätta in kr. 200 på postgirokonto 1210533-4, Ikonsällskapet. Kom ihåg att anmäla adressändring samt e-postadress till Elisabeth Löfstrand, adress: elo@slav.su.se



IKONSÄLLSKAPET

c/o Ulf Abel, Oxundavägen 42, 194 46 Upplands Väsby.
Rundbrevsredaktör: Kaj Engelhart. E-post: kajcaritas@hotmail.com