

# IKONSÄLLSKAPET

Rundbrev 44



Februari 2017

**Styrelsen önskar samtliga medlemmar i Ikonsällskapet en angenäm vår och välkomnar till ännu ett terminsprogram! Denna gång med fyra sammankomster.**



**TISDAGEN 14 MARS 18.30** Stockholms universitet, Frescati, sal 379, hus F plan 3.  
T-banestation Universitetet.

**FÖREDRAG: KONTROVERSIELLA IKONER.** Docent Maria Engström.

Föredraget belyser utvecklingen av den ryska ikontraditionen efter Sovjetunionens fall. Inom den ortodoxa kyrkan dominerar två strategier: att förnya kanon inom den ortodoxa bildteologins doktrinära ramar eller att lämna bildkanon för att återspegla samtiden. I föredraget uppmärksammas så kallade pseudoikoner samt en kontroversiell syntes mellan det sakrala och det profana inom den samtida ryska kultursfären.

Tésamkväm.



**TISDAGEN 4 APRIL kl. 18.30** Stockholms universitet, Frescati, sal 397, hus E plan 3.  
T-banestation Universitetet.

**ÅRSMÖTE.** Stadgeenliga handlingar kommer att utsändas.

Efter förhandlingarna: **FÖREDRAG OM PÅSKENS HYMNER.** Paul Nordgren.

Påskan är kristenhetens främsta högtid, och den ortodoxa kyrkan är särskilt känd för sitt påskfirande. Denna kväll får vi glimtar - i ord och ton - från de ortodoxa påskgudstjänsterna.

Tésamkväm.



**ONSDAGEN 26 APRIL kl. 18.30** Helige Nicolai finska ortodoxa kyrka, Bellmansgatan 13, Stockholm. T-banestation Mariatorget eller Slussen.

**UTSTÄLLNING MED GRAFIK OCH KYRKOTEXILIER AV INA COLLIANDER.**  
Utställningen visas av konstnären Kajsa Mattas .

Tésamkväm.



**TORSDAGEN 18 MAJ, kl 18.30** Stockholms universitet, Frescati, sal 379, hus F plan 3.  
T-banestation Universitetet.

**FÖREDRAG: DEN BYSANTINSKA IKONEN SVARTA MADONNAN FRÅN LJUSA BERGET OCH MARIAKULTEN I POLEN.** Professor Ewa Teodorowicz-Hellman.

Den Svarta Madonnan i klostret på Ljusa berget i Czestochowa är den mest kända ikonen i Polen. Den är symbol både för folkets religiositet och för Polens frihet. Än i denna dag vallfärdar människor i mängd till klostret för att be Svarta Madonnan om hjälp, beskydd och stöd. Föredraget belyser ikonens inflytande på Polens dramatiska historia, på landets politik och kultur.

Tésamkväm.



### **ÅRETS RESA**

Eftersom Ikonsällskapet kommer att få en ny ordförande och delvis ny styrelse vid årsmötet är planeringen av årets resa fördröjd. Resan kommer att äga rum tidigast i höst, och den kommer att gå till de sydliga delarna av Grekland. Se bifogad information.

Vi bifogar även tips på några andra resor som inte har Ikonsällskapet som arrangör men som motsvarar våra medlemmars intressen.

### **MEDLEMSREGISTRET**

Vi önskar av kostnadsskäl hantera så mycket som möjligt av informationen till våra medlemmar via e-post. Kassören har efterfrågat och fått in e-postadresser från ett antal medlemmar. Kanske kan ännu flera bidra med en e-postadress. Givetvis respekterar vi att inte alla har e-post och de som inte har det kommer även i fortsättningen att få vår information via vanlig post. Vill Du meddela en e-postadress, mejla till kassören Ludmila Schuisky Olsson, [7540455@gmail.com](mailto:7540455@gmail.com). Och anmäl alltid adressförändring...

### **MEDLEMSAVGIFTER**

Ikonsällskapet kommer att få en ny ordförande vid årsmötet, så sällskapets framtid är tills vidare säkrad. Medlemsavgifterna utgör grunden för att vi skall kunna erbjuda intressanta föreläsningar. Om Du vill fortsätta att vara medlem i föreningen, få vår information och besöka våra föreläsningar ber vi Dig att snarast sätta in medlemsavgiften 200 kronor på plusgiro 121 05 33-4. För att delta i av oss anordnade resor fordras att du är betalande medlem.

Vid genomgång av medlemsregistret har vi funnit att några medlemmar inte betalat avgift på de senaste två åren 2015 och 2016. Vi tolkar det som att dessa inte längre önskar stanna kvar som medlemmar i Ikonsällskapet och kommer därför att avregistrera dem.



### **IKONSÄLLSKAPET**

Tillförordnad ordförande: Elisabeth Löfstrand, [elo@slav.su.se](mailto:elo@slav.su.se).

Rundbrevsredaktör: Kaj Engelhart, [kajcaritas@hotmail.com](mailto:kajcaritas@hotmail.com).